

Opinión

De las twins a Chiapas: un paseo por la globalidad

Antonio Ñacle
Profesor de Enseñanza Secundaria (Elx)

LA percepción parcial con que solemos analizar la realidad desde el primer mundo se ha acentuado a partir de los acontecimientos ocurridos el 11 de Septiembre.

La sensación de vulnerabilidad ha producido un retraimiento entre las fuerzas más progresistas, que han sentido dificultades para oponerse a lo que ha sido una ofensiva de las fuerzas más conservadoras apoyadas en el poder cada día más determinante de los medios de comunicación.

Así asistimos estupefactos a una simplificación maniquea de una problemática compleja, aceptamos una condena del fanatismo islámico, sin matizaciones que convierte en sospechosa a cualquier miembro de una comunidad tan amplia como plural, nos olvidamos de los efectos de la imposición del orden capitalista a nivel mundial.

Mientras, la sociedad asiste pasiva al recorte de libertades en nombre de la lucha antiterrorista, la insensibilidad ante crímenes de guerra inaceptables para un estado democrático, hemos decidido aceptar el dictamen doctrinal de los medios de comunicación con una actitud acrítica y comprensiva en la que no hay espacio para la disidencia.

Mientras tanto ¿qué ocurre en el resto del mundo? ¿Han cambiado tanto las cosas desde el

11-S?. En Palestina el terrorismo de Sharon goza del apoyo estadounidense y sirve de coartada a la violencia de Hamás, mientras los sectores sociales partidarios del diálogo no encuentran espacio donde manifestarse, y la ciudadanía se sume en la pobreza y la desesperanza. Los regímenes dictatoriales de los países árabes que se han aliado a “la



Ausencia de infraestructuras básicas en los barrios marginales de América.

gran coalición” gozan de impunidad para continuar sometiendo a sus pueblos a la represión y a la pobreza mientras una minoría disfruta de la opulencia. El pueblo saharauí continúa en el exilio sometido a los vaivenes

de los intereses occidentales, viviendo de la solidaridad, con una voluntad tan férrea como la soledad a la que se ve sometido. Del África subsahariana, ¿qué podemos decir? Se ha hecho invisible sometida al hambre, al SIDA (que hace estragos mientras los intereses de las multinacionales farmacéuticas velan sólo por sus beneficios) y a los señores de la guerra y los dictadores interesados en acumular riquezas.

¿Y en América Latina? Cada día la niebla es más espesa, una tierra rica en recursos se ve sometida al empobrecimiento y a la expropiación de acuerdo con los intereses del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Sus generaciones más jóvenes se ven obligadas a emigrar huyendo de la pobreza y la explotación. En Argentina se ven sometidos a una presión sin precedentes, el empobrecimiento ha hecho desaparecer las clases medias y el horizonte no permite el optimismo. En Colombia la violencia generalizada convierte el atentado del 11-S en una mera anécdota. En Perú la salida de la dictadura sitúa al pueblo peruano ante una realidad económica llena de dificultades, Centroamérica sigue sometida a las multinacionales, al arbitrio de políticos corruptos y a las desgracias naturales. Podríamos continuar,



Comunidad indígena de la Cordillera Negra (Perú).

las realidades se repetirían en cada rincón del Continente. Ahora que todos los ámbitos se habla de una América Latina democrática, sería triste que la democracia política resultara ser un juego de salón y no un instrumento para el desarrollo de una sociedad más libre y cohesionada en la que participase cada uno de los individuos y sujetos colectivos que componen la sociedad.

En este sentido un caso paradigmático puede ser el contencioso de Chiapas en la República de México.

En un período de tiempo relativamente breve se han producido algunos acontecimientos de gran trascendencia. El partido político que institucionalizó la revolución —si eso es posible—, mantuvo la ficción democrática y fue deslizándose hacia una generalización de una corrupción insostenible, perdió las elecciones.

Con ello se abría una expectativa nueva para un país de enorme riqueza donde se funden todas las contradicciones de América, el dominio de la sociedad criolla, el mestizaje más plural, la pervivencia de comunidades indígenas muy numero-

sas y la trascendencia de culturas milenarias que impregnan toda la sociedad.

Entre los múltiples retos a que se enfrenta el presidente Fox, el de Chiapas es sin duda el de más trascendencia, no sólo por la necesidad de alcanzar una paz justa y la conciliación en la

«... las características del conflicto de Chiapas lo hacen universal y en él se juega la capacidad de los gobiernos democráticos para resolver conflictos mediante el diálogo...»

sociedad mexicana. Si no porque las características del conflicto de Chiapas lo hacen universal y en el se juega la capacidad de los gobiernos

democráticos para resolver conflictos mediante el diálogo, respetando los derechos tanto individuales como colectivos de la ciudadanía.

El movimiento insurgente dirigido por el subcomandante Marcos, no es una guerrilla al uso, constituye un auténtico ejército popular de carácter defensivo cuyo objetivo es exigir el reconocimiento de los pueblos indígenas como sujeto colectivo, con derechos propios. No es un movimiento secesionista, la bandera de México siempre está presente en sus apariciones públicas, no pretende la imposición de un sistema social para todo el estado sino el reconocimiento de la pluralidad de formas organizativas, no se opone a la propiedad privada, simplemente exige que se respeten las formas de organización comunal propias de las comunidades indígenas, no sólo lucha por la mejora social sino por la dignidad sojuzgada por años de sometimiento a los intereses de los grandes propietarios criollos.

Cuando se llegó a los acuerdos de San Andrés y se redactó la ley Cocopa (Comisión para la Concordia y la Pacificación) éste

era el espíritu, pero el gobierno Zedillo no tenía legitimidad para llevarlo a cabo, renunciando a la paz en beneficio de los intereses de los más poderosos. Con la llegada de Fox pareció abrirse un nuevo horizonte, la gran marcha zapatista llegó al Congreso entre el respeto y la simpatía de la ciudadanía, la luz se abría paso. Pero la realidad es dura las enmiendas introducidas en el senado a la ley Cocopa la desvirtúan, las organizaciones indígenas ya no son sujetos colectivos de derecho sino organizaciones de interés social, no se concibe otra forma de propiedad que la individual capitalista, la liberación de los indígenas será a través del trabajo. En definitiva se aceptan derechos para comunidades indígenas siempre que acepten el orden social de la clase dominante.

En este sentido decimos que el conflicto de Chiapas "globaliza", es universal.

O aceptamos una humanidad plural con múltiples formas de autoorganización, con múltiples formas de intercambio, en la que el acuerdo sea la forma de relacionarse y en la que se globalicen los recursos sin despilfarrarlos, u optamos por un modelo social uniforme impuesto por los sectores más poderosos, que exigirá cada día más violencia para sostenerlo, más violencia para responder a la violencia fanática, más violencia para responder a la violencia que genera la desigualdad. Ocurre en México y ocurre en el primer mundo.

No estamos ante la globalización, estamos ante la imposición a sangre y fuego de un modelo social injusto que genera violencia, que genera desigualdad, que genera desequilibrio ecoló-



gico y que exigirá un recorte cada vez mayor de los derechos democráticos.

A los que así lo vemos solo nos queda apostar por el diálogo, por el respeto a la pluralidad, por el respeto a los derechos individuales y colectivos, hacerlo en cada lugar y en cada momento, a sabiendas que si se pierde la batalla de Chiapas no pierden las comunidades indígenas, no pierde México, perdemos todos en una lucha que es global.

Conviene pensar a veces que existen otros puntos de vista. Los acontecimientos del 11-S

han sido sin duda un golpe doloroso, pero no conviene olvidar que la muerte injusta acompaña a amplias capas sociales del mundo y que a ello no es ajena la imposición de primer mundo de un modelo social uniformista e injusto.

El 11-S debe suponer un punto y aparte, un aldabonazo que nos recuerde que nadie está a salvo y que la democracia, una conquista irrenunciable de la sociedad moderna, sólo es posible si se globaliza y va acompañada del respeto y la solidaridad de todos los pueblos.

Nicaragua

EL 12 de novembre de 1502 Cristòfol Colom albira les costes de Nicaragua. El país estava aleshores habitat pels indis Chorettega i Nicarao, a la costa del Pacífic, i pels Chibcha i Miskito a la de l'Atlàntic.

En 1524, Francisco Hernández de Córdoba ocupa el país i funda les ciutats de León i Granada; comença el període de la conquesta i la colonització cultural i religiosa. La moneda nicaragüenca, el córdoba porta el seu nom.

Durant el segle XVII, Nicaragua és escenari de saqueigs i assalts dels pirates: Matagalpa és saquejada en el 1643, Granada és assaltada pel pirata Jan Davis en 1665 i el 1668 León pateix els assalts de William Dampier. Fins al Tractat de Versalles (1783), en el qual Anglaterra reconeix la sobirania espanyola sobre la Mosquítia, se succeeixen els enfrontaments entre les dues potències colonials.

És el 1821 quan Nicaragua proclama la seua independència d'Espanya i passa a formar part de l'imperi mexicà, però per poc de temps; s'esvaeixen finalment els somnis de constitució d'una Federació centramericana i el país es dessagna amb les lluites entre conservadors i liberals.

La febre de l'or nord-americana té conseqüències directes per a Nicaragua: es busca una via marítima entre la costa Est i l'Oest dels EUA a la zona de l'istme centramericà. El 1848, Cornelius Vanderbilt, home de

negocis nord-americà, embarca a Nova York i arriba a Califòrnia, navega pel riu San Juan, al sud de Nicaragua, fins al gran llac nicaragüenc (el Cocibolca), i travessa finalment l'istme de Rivas, de 16 km, fins al Pacífic sud. És el moment de

**«El 1927,
Sandino, tornat
de Mèxic on ha
lluitat a favor de
la revolució,
s'oposa a la
signatura del
tractat entre els
nord-
americantans i
Moncada...»**

la disputa entre els EUA i Gran Bretanya pels drets de construcció d'un canal interoceànic i el control del Mar Carib, que acaba amb el Tractat de Clayton-Bulwer, pel qual els dos països es reparteixen els drets sobre la construcció del canal sense cap consideració als interessos legítims de Nicaragua.

La represa de les lluites entre conservadors i liberals i entre els socis de la Companyia Vanderbilt porten a la intervenció dels filibusters a Nicaragua: l'aventurer americà William Walker conquista el país, se'n proclama president, imposa l'an-

glès com a llengua oficial i restableix l'esclavitud. L'ajuda dels altres països centramericans permet la derrota de l'aventurer i s'inicia un període de trenta anys de governs conservadors, a partir de 1857. És una època de profundes transformacions a Nicaragua amb la introducció del cultiu del cafè, en relació amb la represa del capitalisme mundial després de la desfeta de la Comuna de París.

El període de 1893 a 1909 es coneix com el de la "reforma liberal" de José Santos Zelaya, qui aconsegueix recuperar la costa atlàntica de la Mosquítia, en mans dels anglesos. Llavors la pressió dels EUA fa que Zelaya abandone Nicaragua i imposa com a president Adolfo Díaz, cap comptable d'una companyia nord-americana. Amb Adolfo Díaz comença la intervenció directa dels EUA en la política nicaragüenca amb la presència dels marines, sota la influència dels quals es fa i es desfa la política del país, sempre polaritzada entre liberals i conservadors.

El 1927, Sandino, tornat de Mèxic on ha lluitat a favor de la revolució, s'oposa a la signatura del tractat entre els nord-americans i Moncada, general en cap de l'exèrcit constitucionalista. A partir d'eixe moment, s'inicia la lluita dels EUA contra Sandino i el general Mc Coy. És anomenat cap del consell electoral nicaragüenc. Se signa també un tractat entre el govern de Nicaragua i els Estats Units per a constituir la

Nicaragüita

Pura Peiró i Josep Bonet

Guardia Nacional, la qual esdevindrà l'instrument de terror més eficaç del dictador Somoza. En els anys següents, la lluita de Sandino rep ajudes de Mèxic i Costa Rica; el IV Congrés del Comintern expressa la seua solidaritat amb el "general dels homes lliures", i a Frankfurt el Congrés antiimperialista manifesta la seua simpatia envers el guerriller. Mentre el general Moncada estableix camps de concentració per a combatre els sandinistes, als EUA creix l'oposició a la intervenció dels marines a Nicaragua.

En 1933 les forces d'ocupació abandonen Nicaragua, ocupada des de 1926, i Anastasio Somoza García és nomenat cap de la Guardia Nacional. Se signa el tractat de pau el 2 de febrer i comença la desmobilització de l'exèrcit sandinista al mateix temps que s'inicien les provocacions de la Guardia contra els exguerrillers. El 21 de febrer de

1934, eixint d'un sopar a casa del president del país, Sandino cau en una emboscada de la Guardia i és assassinat a prop de l'aeroport de Managua. El 1936 Anastasio Somoza dona un colp d'estat; els resistents sandinistes són perseguits i exterminats.

Durant els anys que segueixen, l'economia nicaragüenca és totalment subalterna dels EUA, i amb la "guerra freda" Somoza es presenta com el campió de l'anticomunisme, fins que en 1956 és assassinat pel jove poeta nicaragüenc Rigoberto López Pérez. La família Somoza, però, continua en el poder: Luis Somoza Debayle com a president de la república i Anastasio Somoza Debayle com a cap de la Guardia Nacional.

En 1962, Tomás Borge, Carlos Fonseca Amador i Silvio Mayorga funden el Frente Sandinista de Liberación Nacional, mentre la influència

de la revolució cubana i el nou clima internacional van fent madurar elements nous entre els opositors al tirà. Són anys de repressió i de massacres dels opositors. L'ajuda internacional pel terratrèmol que destrueix Managua al 1972 va a parar a les mans de la família Somoza.

Durant la dècada dels 70, la lluita del FSLN va guanyant adeptes i realitza diferents atacs contra el poder somocista. En 1978, el dictador fa assassinar el director de "La Prensa", Pedro Joaquín Chamorro. Milers de persones segueixen el fèretre i els actes insurgents duren més d'una setmana. Els esdeveniments marquen la fugida final del dictador:

- Els familiars dels presoners polítics inicien la lluita per la millora de les condicions en les presons.
- La caserna de Monimbó a Masaya s'insurgeix el 21 de





Guerrilleros sandinistas en la década de los 70

febrer en record de l'assassinat de Sandino. La Guardia bombardeja els insurgents.

- El 28 d'agost, un grup de guerrillers ocupa el Palau nacional i obté l'alliberament de presos polítics, 1 milió 200 mil dòlars, la publicació d'una proclama i tres avions per a abandonar el país.
- Encara en 1978, les tres tendències del FSLN (proletària, tercerista i tradicional) s'unifiquen.
- En 1979, hi ha una gran manifestació en record del periodista P.J. Chamorro.
- El 14 de maig del mateix any, el Fons Monetari Internacional concedeix un préstec a Somoza per a comprar armes a Israel.
- El 4 de juny el FSLN convoca

a la vaga general revolucionària i a la parada dels empresaris. El 16 del mateix mes s'anuncia la formació de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional (JGRN), integrada per Violeta Chamorro (muller del periodista assassinat i presidenta de Nicaragua de 1990 a 1997), Moisés Hassan, Daniel Ortega, Sergio Ramírez i Alfonso Robelo.

- El 17 de juliol de 1979, el dictador Somoza renuncia a la Presidència i fuig cap als EUA; el 19, les columnes guerrilleres del FSLN entren en Managua procedents de la ciutat de León: es deroga la constitució, es dissol la Guardia i es confisquen tots els béns dels Somoza; es nacionalitzen

el sistema financer i el comerç exterior, s'aboleix la pena de mort i es declara gratuïta l'educació, entre d'altres mesures de caràcter popular.

L'any 1980 és el de la Cruzada Nacional de Alfabetización, amb més de 400 mil alfabetitzats i una reducció de la taxa d'analfabetisme del 50 al 12 %. Encara el mateix any, el president dels EUA Carter aprova 75 milions de dòlars d'ajuda per a Nicaragua, però en novembre és elegit president Ronald Reagan i suspèn l'última remesa de l'ajuda aprovada (15 milions de dòlars). Durant la presidència del republicà, els EUA adopten primer una postura de bloqueig dels préstecs internacionals a Nicaragua i la suspensió de les

importacions, per passar a una postura bel·ligerant amb finançament de les activitats contrarevolucionàries (la contra, amb campaments organitzats a l'estat nord-americà de Florida).

A l'interior del país, les coses també han canviat: ja en 1980 la COSEP (Consejo Superior de la Empresa Privada), creada en el moment de la lluita anti-somocista, assegura que el govern ha deixat de ser pluralista i ha passat a convertir-se en el govern del FSLN; la JGRN queda reduïda a tres membres del cinc inicials (Daniel Ortega, Sergio Ramírez i Rafael Córdoba Rivas). Fins al 1984 -any de les primeres eleccions post-somocistes-, el govern pren mesures d'emergència per a frenar la desestabilització monetària i neutralitzar les fonts de finançament de la contra amb el desplaçament de milers d'indis miskitos des de la riba del riu Coco (frontera amb Hondures i base d'activitats contrarevolucionàries) a l'interior del país.

La JGRN convoca eleccions per al 4 de novembre de 1984, però els partits de l'oposició es neguen a participar-hi si no es prohibeix el vot als militars i es permet el vot als nicaragüencs residents en l'exterior. Finalment hi participen sis partits opositors però es retira l'UNO (que guanyarà amb Violeta Chamorro les eleccions del 90).

Daniel Ortega i Sergio Ramírez assumeixen la presidència i la vice-presidència i anuncien severes mesures d'ajust econòmic, la reducció de la inversió pública, el mercat lliure de dòlars i l'augment de salaris per compensar la devaluació. Continua el bloqueig i l'agressió militar dels EUA a Nicaragua, i el 24 de desembre de 1985 el

Parlament Europeu assegura que la política nord-americana envers Nicaragua és un intent conscient de conduir el país a la dictadura.

Any darrere any la situació econòmica política de Nicaragua empitjora: plans de racionament energètic per causa dels sabotatges, devaluacions monetàries..., l'huracà Joan que afecta el país en 1988 deixa al seu pas més 180 mil damnificats, 500 mil hectàrees de bosc destruïdes i 840 milions de dòlars en pèrdues.

**Any darrere any
la situació
econòmica
política de
Nicaragua
empitjora: plans
de racionament
energètic per
causa dels
sabotatges,
devaluacions
monetàries...,**

I la política dels EUA cada cop més exasperada tot i les condemnes internacionals, que queden sense efecte. En 1989, el govern sandinista anuncia l'avançament de les eleccions per al primer trimestre de 1990 i s'inicia a Managua el Diálogo Nacional entre 21 partits polítics que acorden el suport al desarmament de la contra.

Contràriament a totes les previsions i a les expectatives del FSLN – més de mig milió de persones participen en la clau-

sura de la campanya electoral a Managua, l'UNO (Unión Nacional Opositora) s'imposa en les generals el 25 de febrer de 1990 i Violeta Chamorro assumeix la presidència de la República el 25 de maig de 1990.

Durant els anys del govern de la dama de blanco, l'UNO queda esmicolada com a partit polític i els sandinistes ocupen més del 30% de l'Assemblea Nacional, dedicada principalment als temes relacionats amb la propietat de la terra, el gran problema de Nicaragua a hores d'ara encara no resolt. Les estadístiques demostren que la taxa d'analfabetisme ha augmentat i que la pobresa, amb cara de dona, s'ha estès a Nicaragua pels percentatges de desocupació i la desprotecció dels ciutadans.

El triomf dels liberals d'Arnoldo Alemán en 1997 no ha arreglat pas la situació, ans l'ha empitjorada. La iniciativa privada ha sabut construir hotels de luxe a Managua i poca cosa més. Cal recordar que fa tan sols 11 anys, Nicaragua patia una guerra civil i una guerra exterior contra la més gran potència mundial actual. A més, els desastres naturals que castiguen tan sovint esta zona del planeta han afectat darrerament Nicaragua (el Mitch en 1999, el terratrèmol a Masaya el 2000) i han endarrerit les condicions de vida dels habitants d'un país amb un 70% de joves que es mereixen, si més no, un futur esperançador.

(S'ha traduït per a l'article la cronologia històrico-política del llibre: La terra di Sandino, de Bruno Bravetti. CLUA edizioni. Ancona, 1984. S'han recollit dades i dates de: Adiós muchachos, de Sergio Ramírez. Aguilar. México D.F., 1999).

Cine

José Pedro Giménez Sánchez

Recursos humanos. Francia. 1999
Director: LAURENT CANTET.

Debut en la dirección de Laurent Cantet, con actores desconocidos, en este drama social, premio al mejor realizador joven en el Festival de San Sebastián.

La película nos presenta la historia del joven Frank, hijo de obrero, que acaba de culminar su licenciatura, y que debe afrontar el inicio de su carrera profesional precisamente en la fábrica donde trabaja su padre. Pero en el otro bando: el de los directivos.

El film tiene la virtud de no presentar vencedores ni vencidos. Aquí cada cual juega su papel, con sus limitaciones, temores y contradicciones; aparecen con contundencia y sin tapujos aspectos como la conciencia de clase, el temor al desempleo, el compromiso solidario, etc..., en una película que debería ver todo aquel que estime que en nuestras relaciones personales/laborales/sociales hay mil aspectos que mejorar diariamente.

Camino a casa. China, 1999
Director: ZHANG YIMOU.

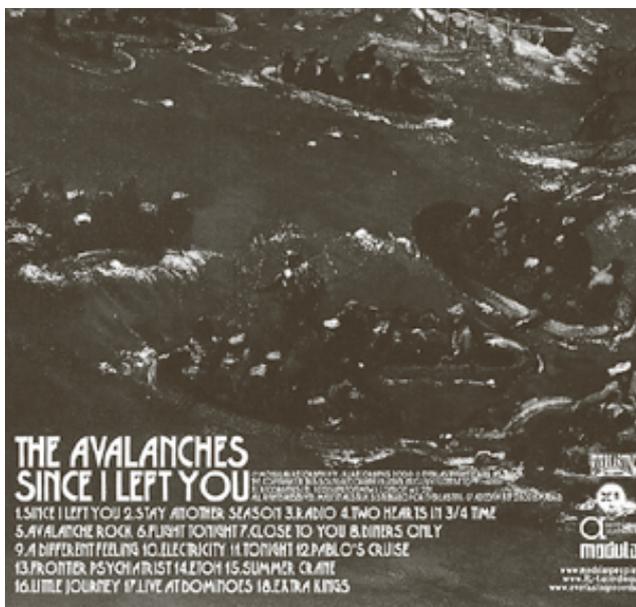
Clasicismo, rigor, y sencillez narrativa están presentes en este magnífico film del prestigioso director chino Zhang Yimou, mundialmente conocido por otros títulos como "La linterna roja", "Ni uno menos" (Leon de Oro en el Festival de Venecia) o "Sorgo Rojo".

La película nos muestra el regreso de Luo a su pueblo tras la muerte de su padre, presentado en un blanco y negro invernal y triste. A partir de aquí el protagonista rememora la bella historia de amor de sus padres, dando paso a un luminoso color, a una época añorada en la que los sentimientos y emociones se vivían con pasión, si bien exteriormente con el carácter comedido que la comunidad imponía.

A destacar la soberbia interpretación de Zhang Ziyi, sucesora posiblemente de Gong Li, quien fuera la compañera sentimental del director y protagonista de la mayoría de sus anteriores films.

Música

Senén Soria Pardo



THE AVALANCHES – “Since I left you”

Aquí tienes casi de todo pop, soul, rock, disco, muzak, y cualquier sonido del ámbito pop desde los sesenta hasta hoy mismo.

Los responsables del acierto son australianos, y seguramente su mirada de antípoda les permite ver combinaciones, uniones, contrastes y rítmicas arritmias que nuestros europeos oídos no pueden imaginar. En “Since I left you” cientos de temas de cientos de autores, la gran mayoría irreconocibles, en una labor del clásico cortar y pegar se combinan una delirante sucesión de ritmos, melodías, silencios, ruido de fondo en un trabajo de rapiña sonora pleno de creatividad.

Música activa, divertida, sin pretensiones fuera o dentro del propio mundo musical.

ANNE SOFIE VON OTTER MEETS ELVIS COSTELLO *For the stars*



Elvis Costello con los Atraccions desarrolla la faceta más pop-rock de su producción, y con músicos fijos casi siempre consigue magníficos resultados. Su vertiente más clásica se ha ido desarrollando en la última década con uniones temporales a músicos con esta formación, como el Bronski Cuarteto o aprovechando los matices de Burt Bacarach.

Dentro de esta faceta clásica encontramos esta colaboración con Anne Sofie Von Otter que con su voz operística y como verdadera estrella canta los temas que ha elegido, arreglado, producido y ayudado a cantar Costello. Música siempre pausada con arreglos orquestales, que buscan el intimismo más que la pomposidad. Violines, pianos, cellos, cornos al servicio de composiciones casi intemporales del propio Costello, Beach Boys, Abba, Beatles, Tom Waits, etc.

Literatura

Juan Vicente Giménez Sánchez

YASMINA KHADRA *Lo que sueñan los lobos* Novela. Traducción de Santiago Martín Bermúdez. Alianza. Madrid, 2000. 320 páginas, 2.300 pesetas

“¿Por qué el arcángel Gabriel no me sujetó el brazo cuando me disponía a cortar el cuello a aquel bebé que ardía de fiebre?”. Con esta estremecedora frase comienza Yasmina Khadra, seudónimo del argelino Mohamed Moulessehouli, esta novela en la que nos describe el proceso que lleva a un joven argelino, Nafa Walid, desde sus orígenes humildes en la Casbah hasta formar en las filas del integrismo en la guerra civil encubierta que sufre Argelia desde 1991. A partir de la personalidad de Walid, el autor nos muestra cómo un individuo normal, con sus pequeñas ilusiones e inquietudes puede llegar a cometer los crímenes más horribles en una guerra sucia ante la que la opinión pública mundial hace tiempo cerró los ojos.

El relato comienza describiéndonos cómo un grupo de integristas entre los que se encuentra Walid es rodeado y masacrado por el ejército argelino; con los pensamientos y recuerdos de Walid

mientras ve caer a sus compañeros uno a uno, el autor construye una historia que resume la de muchos jóvenes argelinos. Walid recuerda su ilusión de ser actor, su desencanto al no llegar a hacer realidad ninguna de sus metas, su rabia al conocer cómo vivían los privilegiados para los que termina trabajando de chofer, y su orientación hacia el islamismo más radical como reacción a las costumbres occidentales de esa elite europeizada a la que llega a odiar. Más allá de la travesía que lleva a este joven hasta el integrismo radical, la novela pretende además llamar la atención de todos sobre un conflicto que se ha cobrado más de cien mil muertos en diez años y que ya ha dejado de ser noticia en los medios de comunicación internacionales.

Mediante una prosa cruda pero no exenta de sensibilidad, Yasmina Khadra nos describe de primera mano la génesis del conflicto argelino fuera de toda autocensura; de primera mano porque, tras escribir sus anteriores relatos bajo este seudónimo y dar lugar a todo tipo de conjeturas acerca de su verdadera identidad, finalmente se pudo saber que Yasmina Khadra era en realidad un hombre, Mohamed Moulessehouli, comandante de

una de las unidades de elite del ejército argelino especializadas en la lucha contra los grupos integristas islámicos. Moulessehoul ingresó a los nueve años en una academia militar y desde entonces hasta que recientemente ha dejado el

ejército, para dedicarse totalmente a la literatura, ha sido testigo desde una posición privilegiada de los acontecimientos que han convulsionado a su país desde que en 1991 se anularan las elecciones que habían ganado los islamistas hasta el presente.

ANA TORTAJADA, *El grito silenciado. Diario de un viaje a Afganistán*. Mondadori. Madrid, 2001. 270 páginas, 2.600 pesetas



Un año antes de que el mundo entero volviese sus ojos a Afganistán, debido a los acontecimientos de septiembre de 2001, un grupo de tres mujeres españolas hicieron un viaje a este país para ver de cerca cómo vivían aquellas gentes. Cuando todavía no se había puesto a los talibán en el punto de mira por ser los protectores de cierta organización terrorista, estas mujeres pudieron ver cómo vulneraban los derechos humanos de forma sistemática en aquel país ante la indiferencia del resto del mundo.

Este libro es el diario que una de esas tres mujeres redactó para satisfacer una petición que les hicieron repetidamente a lo largo de su viaje: Cuenta lo que has visto. El principal objetivo del libro es, por lo tanto, dar a conocer la opinión del

pueblo afgano acerca de la situación que están viviendo desde que los talibán tomaron el poder.

A lo largo de las páginas de este libro Ana Tortajada nos relata en forma de diario su viaje, primero a Pakistán, donde conocen a los refugiados afganos que viven en los campos diseminados a lo largo de la frontera con Afganistán. La autora nos describe las condiciones extremas en las que sobreviven estos refugiados, cómo ha de trabajar una familia completa incluyendo niños y ancianos dieciocho horas al día sólo para poder comer, y cómo derechos simples para cualquier occidental como la sanidad o la educación se convierten en lujos que dependen exclusivamente de la ayuda internacional.

Tras su paso por Pakistán, las tres viajeras consiguen con multitud de dificultades burocráticas entrar en Afganistán y bajo su disfraz de turistas, que a menudo sustituyen por el útil anonimato de la burka, un castigo pero a la vez un perfecto camuflaje, consiguen conocer directamente la realidad de la vida bajo el integrismo religioso extremo. Una vez en Afganistán pueden ver inicialmente sólo lo que les muestran las autoridades bajo un férreo control, pero consiguen contactar con las diferentes organizaciones de resistencia que funcionan en la sociedad afgana y que realizan clandestinamente actividades como la atención sanitaria a las mujeres o la educación de las niñas.

Este libro es, pues, el relato de un viaje a donde el mundo occidental no ha querido mirar hasta hace poco. Pretende denunciar una situación ignorada demasiado tiempo y, contra lo que parece indicarnos cualquier medio de comunicación hoy en día, demuestra que las mayores víctimas del integrismo talibán son los propios afganos.

Según la autora, los beneficios obtenidos por este libro serán destinados a la organización RAWA (Revolutionary Association of the Women of Afghanistan). Más información sobre RAWA en <http://www.rawa.org>

Formas de participación en la ONGD ANAWIM

1.- Socio de la ONGD: Podrás participar en la realización de los proyectos que tenemos en marcha y colaborar en la puesta en marcha de otros nuevos. Para esto, debes rellenar un formulario y pagar una cuota anual de 36 € si eres mayor de 25 años y de 12 € si no llegas a esa edad.

2.- Apadrinar un niño: Puedes contribuir a mejorar la calidad de vida de un niño del Barrio Memorial Sandino, situado en Managua (Nicaragua). En este caso debes aportar 180,36 € al año, en cuotas mensuales de 15,03 € .

3.- Aportaciones económicas: Puedes hacer un ingreso en la cuenta CAM 2090-0185-71-0040194326

4.- Venta de camisetas: Puedes ayudarnos mediante la venta de camisetas entre tus amigos.

5.- Instalación de huchas: Estamos instalando huchas en lugares concurridos (bancos, tiendas, cafeterías, etc.). Puedes colaborar si conoces algún lugar interesante para este fin.

6.- Caso de especial necesidad: Sergio Antonio Gallegos García, de 7 años de edad, reside en el Barrio Memorial Sandino de Managua y requiere cirugía en el pabellón de la oreja derecha, ya que lo tiene pegado a la mejilla. Esto le produce problemas de audición y retraso escolar.

Para concretar todos estos temas y todo lo que se te ocurra, puedes encontrarnos en:

ONGD ANAWIM. c/ Reyes Católicos 10. Apartado de Correos 78. 03200 Elche (Alicante). España
www.onganawim.org. Telf/Fax: 34-966661523. e-mail: correo@onganawim.org

BOLETÍN DE INFORMACIÓN

Nombre:

Dirección:

Ciudad: Código postal: Provincia:

Teléfono: E-mail:

Estoy interesado/a en recibir información sobre:

- Socio de la ONGD
- Apadrinar a un niño
- Colaborar en la redacción de la revista
- Suscripción gratuita de la revista
- Venta de camisetas
- Instalación de huchas
- Ayudar a Sergio Antonio

Poema

Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo
Y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso,
pero en definitiva pensaría todo lo que digo. Daría valor a las cosas,
no por lo que valen, sino por lo que significan. Dormiría poco, soñaría
más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos
sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen,
despertaría cuando los demás duermen. Escucharía cuando los demás
hablan, y ¡cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate!

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de
bruces al sol, dejando descubierto, no solamente mi cuerpo sino mi alma.
Dios mío, si yo tuviera un corazón, escribiría mi odio sobre el hielo,
esperaría a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre
las estrellas un poema de Benedetti, y una canción de Serrat sería la serenata que
les ofrecería a la luna. Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de
sus espinas, y el encarnado beso de sus pétalos...

Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida...

No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la
quiero. Convencería a cada mujer u hombre de que son mis favoritos y
viviría enamorado del amor.

A los hombres les probaría cuán equivocados están al pensar que dejan
de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de
enamorarse.

A un niño le daría alas, pero le dejaría que él solo aprendiese a volar.
A los viejos les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con
el olvido.

Tantas cosas he aprendido de ustedes, los hombres... He aprendido que
todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la
verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada.

He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su pequeño puño,
por vez primera, el dedo de padre, lo tiene atrapado por siempre.

He aprendido que un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia
abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse. Son tantas cosas las que he
podido aprender de ustedes, pero realmente de mucho no habrán de servir,
porque cuando me guarden dentro de esa maleta, infelizmente me estaré
muriendo"

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



ALTAMIRA

ASESORES Y CONSULTORES



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo



Ciclos Formativos
de Artes Gráficas